



મહે-દીનરૂબા

જે. આના No 177



૩. બેંગલુરુની આમલી શેરી-મુરત.

જે આના

Copy Right by C. M. Shah

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮-૨૫ તર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગ્રંથાલય ૬૭૮૩૫૧

વિષય ૬૬૬૬ : ૬ ૧૬૮

26 17 5
1926

૭૮૬

Huzar Deputy Collector,



ગાંધી-દીલરખા.

ગાંધી-સુમતાઝ-કવાલી—

સુનાઉ ક્યા ગાન અય સખીરી કે કીસીને જોયન દીખા કે મારા,
કહે હૈ સખીરી મોહમદ, ઉગીને લગાકે મારા.
જોલો સખીરી મદીન જતના તારીખત મતની તુ પુછ આના.
ખતા હુઈ અયમી ક્યા ખતાઆ કે મુજકો દુખમે ફસા કે મારા.
નગર નગર મેયમે જાન ડાલા ન મીલા અખતક વાહ મેરા પ્યારા.
જો લાગ જો મોહ સખીરી, તો રેન સુખમે આ કે મારા.
મીલા નંપે રંગ મય કેદકો કે લોક દીલખી કબી ન પુછા.
જોકી હૈ મુસતાઝ ઉસીને કીપા, તો આખે દુખકો દીખા કે મારા.

નઈ-ગાંધી-સુખમસ—

અઝે પીયા વોહ દેશ જુલાલે હિંદમે જ્યા ધલરાવત હય,
ખીરહ કી અયરન દરસકી પ્યાશી, કહેકો મોહ નડપાવત હય.
ખદગ ફેકે જાલીમ, જરા જરકે લીએ,
ધધરબી એક નજર ચશમે સુરમાસાંકે લીએ.
તું હુસ્ને ખુદા દાદકી અદાંકે લીએ,
નકામે રૂપમે ઉડાંકે ઝરા ખુદાંકે લીએ.

સાત વિધાવાઈ ગણાવે ૧૨૮૨૫
 આમદાવાદ ૧૨૮૨૫
 રાંતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ (૨)
 મરાઠી પીઆ કબી ન કીનો નીસદીન મોહ સતાવત હય

મજાલી કયા હય મહોબતમે એવકાઈ કા,
 યે તર્જ ખુબ નીકાલા હય દીલ રૂપાઈ કા,
 દીઆ મદીને કા અબ વકત હય રસાઈ કા,
 ઉડા કે ફેંકે સદકા તેરી ખુદાઈ કા.
 તુહી સખકા ખેવનદારા, ડાહોકાદેર લગાવત હય મેરે અચ્છે પીયા.
 તુહી બતાદે મેરા અખતીયાર કયસે હો,
 બકા જખ આપ હો દીલકો કરાર કયમે હો.
 એનસે અબ યેહ બદલે હાલે ઝાર કયસે હો,
 ખીઝાંને આએ તો ફરલે બહાર કયસે હો.
 ઉમડ ઉમડ પીઆ નયન હમારે નેહકા મહે બરસાવત હય.

નઈ-કન્વાલી. તર્જે-મજહર.

સોચલે કાતીલ ન ગમહો મેરે મર જાને કે બાદ,
 આદમી પચતાતા હય હુકમે-ગુઝર જાને કે બાદ.
 કરકે વચદા વોહ ન આએ અપને ઘર જાને કે બાદ,
 હાથ હમ મલતે રહે મોઠા ગુઝર જાને કે બાદ.
 હીજરકી શખબી મેરા એક મુનીસો ગમ ખ્યાસ્થી,
 મે અકેલા રેહ ગયા ફરકે જગર જાને કે બાદ.
 મરહમે તસ કીનકે પાંઉમે થા પોશીદા નીમક,
 આબલે શીર કુટ નીકલે ઝખમ ભર જાને કે બાદ.
 સર જુદા હોતેહી ઉસને લેલીઆ આગેશમે,
 વચ્ચકે લુટે મજેહ હમને તો મર જાને કે બાદ.
 કેહતે હય વો ઉડડો હરદમ શીકાયત ગેરકી,
 હમ ન આયેગે તુમહે દીશસે ઉતર જાને કે બાદ.

(૩)

સચ ન માનેગે ન માનેગે વોહ મેરી દાસતાં,
હાં યકી લાએ તો લાએ મેરે મર જાને કે બાદ
કોઈ સેહ સકતા નહિ મેરે શીવા ઉનકે **સીતમ**,
દેખના પચતાએગે વોહ મેરે શર જાને કે બાદ.
અબ્બી કુછ હય વકત મઝદર તો બાદ ઈસ્તિયાસે કરો,
વરના પછતાવોગે દુન્યાસે ગુજર જાને કે બાદ.

નંદ-ગઝલ

—:—:—

ગુએ હર ગુલમે પંચર દીગાર હે,
ગુનએ ગુનએસે તું આતગાર હે.
ને મેહશરમે પુછેગા મુઝસે ખુન
તો યે કહેદુગા મેં અપને સરકો ઝુકા;
નંરા બદા એકે યેબી ગુનેહગાર હે.—ખુએ
વો મનસુર અનસહક તો મુલીપર ચક્કા,
હકકે કહેનેકી દુન્યાસે પાઈ સઝા;
નં હે આશીક વો બાકાએ દાર દે —ખુએ
હસને ઠોકરસે મુરદે દીયે હે જલ્લા,
ખીચી ખાત બદનમેં દુરરે લગા;
છુટી ખુનકી બદનસે કુવારહે,—ખુએ
ખાર કરતી હે આશકો દીલકી લગન,
કેસા વ ફેરહાદ મારે શીરે કોહે બચન,
ખીકા મુમુકે મીસર કે બઝારહે.—ખુએ
મેને દુન્યામેં આ કરકે કુછ ન કીયા,
ઔર કીયાબી તો મેને ધુરાહી કીયા;
મેરે સરપર ગુનાહોકા બાર હે.—ખુએ

(૪)

તોફાને-મુમતાઝ-ગઝલ—

આવલેહી મોત કા હે વાફેયા વે દર્દનાક !
 હાથે જસકે ગમસે ખામે કાહે દીલબી ચાક ચાક !
 માટરોમે ને ઉઠા શીરના થા વો હે ઝેર ખાક !
 એક હમલેમે કીયા સફદાક ક.તીવને હલાક !
 કીયા કહુ મ્યુ-ગનસે-અપની વો ખીયાન ગયા !
 મશક કી દીવાનગી મેં આવલા મારા ગયા !
 હય ને રસકે દુર વો મુમતાઝ બેગમ ગુલ બદન !
 ખુશ ખરામો ખુશ કહો ગુલ પય રહન ગુનએ દહન !
 ખુશર નાઝુક અદા નાઝ આકરી શીરીસુખન !
 દીલરૂબા વ દીલ નસીનો બાનવાન સીમતન !
 ઉશકી ઉશકત હી મે સારા ઝોર ઝોર વારા ગયા !
 મશક કી દીવાનગી મેં આવલા મારા ગયા !
 મશકમે ઉશકી હુકુમત ઔર દોશત બી ગઈ !
 બાન બી દી મુશ્કતમે, હાથોસે ઈન્જાત બી ગઈ !
 વસ્લકી રાતે બી રખસત મુખે ઈસરત બી ગઈ !
 મુશ્કતોકી દુશમનીસે ચાહકી પીત બી ગઈ !
 અલગરઝ સામાને ફરહત થા ને કુછ સારા ગયા !
 મશક કી દીવાનગી મેં આવલા મારા ગયા !
 વાલકેસર પર ને હે ગુલબર વો મલખાર હીલ !
 હુસન કા મંતજર વો પુર અનવાર વો મલખાર હીલ !
 મ્યુ ન હો મરગુમે હર ઝરફાર વો મલખાર હીલ !
 હે ફરાહ બક્સ ઝોર ફરહત બાર વો મલખાર હીલ !
 પ્રય કે મર્ગ ઉસકે લીઝે લેકર વહીં મારા ગયા !
 મશક કી દીવાનગી મેં આવલા મારા ગયા !

(૫)

યર્ષા હે મુસદ્દર વ હુસનુ ઈશીઃ કી હે દારોગીર !
 ઉડ ગયા રંગે કમર શીકા પડા બદરે મુનીર !
 યે તગૈયુર દેખકર હયરાન હેં બરનાવ પીર !
 કાંપતા હે ખાકસે હર એક મોહતાએ અમીર !
 હાય કયસા આસમાને આજકા તારા ગયા !
 ઈશક કી દીવાનગી મેં ખાવસા મારા ગયા !
 કોઈ મદતુ હકપે કોઈ દુસને નહીર પર નીસાર !
 હય નઈ હર એક સામે કુદરતે પરવર દીગાર !
 ઈન કી લા ખાતે જહાં કે હેં અજબ લયલો નહાર !
 એક હાલત પર કીસકો બી નહીં સખરો કરાર !
 જસકા યે ખાકા હય ઝેરે ખાક વો પીયારા ગયા !
 ઈશક કી દીવાનગી મેં ખાવસા મારા ગયા !

કલામે-તાહેર-તખ્તે અહાલત.

અય માલીકાને તખ્ત વોહ, દવલત કહાં ગઈ,
 નવશેરવાંકી અય વોહ, અહાલત કહાં ગઈ.
 વોહ માલ ઓર મનાલ વોહ હસમત કહાં ગઈ,
 વોહ તાજ કીયા હુવા, વોહ અહાલત કહાં ગઈ.—અય.
 ઉનકી વોહ પંજ રોઝા હુકુમત કહાં ગઈ,
શાહો-ગદાકી કપ્પમેં હાલત હય એકસી,
 મજબુર બોલનેસે હય અયસી હય બે બસી,
 ખામોશ મકબરોમે નહી આતી હય હસી,
 કેહેતી હય રોકે કબરે સીકંદર પે બેકસી—અય.
 વોહ દબદબા વોહ શાન વોહ શવકત કહાં ગઈ,
 શીર ઉસકા ગુરૂમે આના કીધર ગયા.

(६)

नमस्ते का भुट्टीका जमाना कीधर गया,
 नमस्तेका वोह जस्त शहाना कीधर गया,
 जरे के पुट्टीये के भजाना कीधर गया,
 क्षतम के पुट्टीये के सभावन कहां गई.—अय.
 प्रगारत तुह सीपा तुं जहन्नममें क्यों गया,
 अय सलतन्त तयाहा तु जहन्नममें क्यों गया,
 अयशहाद इरीयां तु जहन्नममें क्यों गया,
 क्यसी ये भुट्टी की तेरी जन्नत कहां गई.—अय.
 भंपतेये सय जमीन तुकुमत की धुमथी,
 मुंजे ये आसमान वोह नवभतकी धुमथी,
 इरता या कुज जहान वोह अदाबत की धुमथी,
 हाउन रशीद जसकी भीलाइत की धुमथी,
 पुछे फाह के अय वोह भीलाइत कहां गई.—नव.
 उवहाना हम जे करेते थे वो हावे कीधर गये,
 वोह आंकपन वोह शेफी नभरे कीधर गये,
 वोह हुरतो नाज आर वोह गभजे कीधर गये,
 सयखासे पुछये के वोह असवे कीधर गये,
 भजतुसे पुछये के वोह मोहजमत कहां गई.—नव.
 जे हुरत के हजमे इरशमे दीया गये,
 अइसोस एस जदसे वाह मुहके अका गये,
 कीडे मकोडे जस्त को सय उनझे आ गये,
 बायो हसीन मुंजे सहदमे समा गये,
 वोह नाज कीया हुवा वोह नगाकत कहां गई.—नव.
 भत बेज कद बुलाया जहानम रसीद ने,

(૭)

કુંકેમે બાંકે સર દીયા મુસલીમ શહીદને.
બચ્ચોપે બિનકે રેહમ ન ખાયા પક્ષી ને,
આલે નખીપે જુદમ કીયા ક્યોં યઝીદ ને,
ઝાલીમકી વોહ પન્જ રોઝા હુકમત કહાં ગઈ.—નવ.
કમબખ્ત કમનસીબ બદ અખતરને ક્યા લીયા,
ઈબને અલીકો મારકે ખુદરસને ક્યા લીયા.
લાઅનત ખુદાકી શીમરે સીતમગરને કીયા લીયા.
હારકા ખુન કરકે સીકંદર ને ક્યા લીયા.
લાલચ કીયાથા જસકી વોહ દવસત કહાં ગઈ.—નવ.
પયદા હુવે વક્ષી યે જહાંન જસકે વાસ્તે,
પયદા હુવે યે બાગે જના જસકે વાસ્તે.
પયદા હુવે કોનોમકાં કીસકે વાસ્તે,
તાહેર બતા વોહ નુરકી સુરત કહા ગઈ.—અચ.

નઈ-ગઝલ—ગઝલે-કુવાલી—

જબ હુસ્ને અઝલ અપની તસ્વીર બનાવેલાયા,
પરદેસે વોહ દર બાઈ તકરીર બના લાયા.
ખુદ શમે અહે મેહશીલમેં રોશન હે દરએક દીલમે,
સર લેનેકા ખુદ કાનીલ ગુલ-ગીરબના લાયા.
હિસ તુંરે રયે પયચાંને અમલકો કીયા કયદી,
ક્યા ઈશકે મોહબ્બતકી જંજીર બના લાયા.
વાહ-દતસે વોહ કરસ-મેં કર અપને તઈ ઝાહીર,
હે બદ-ઝખે કુબરાકી તહરીર બના લાયા.
ઝીંદા કીયાં ખાદીમકો જબ એક નઝર દેખા,
ક્યાં આંખોકે તુ ઝાલીમ અક્સીર બના લાયા.

(૮)

ગઝલે-અમીર. —:□:—

નદો બોસા નિગાહે લુત્ફી પર દીલ સનમ લેલો,
તુમ્હારા માલહે તુમ દેકે કીમત મેશતમ લેલો.
ગલા ખજરપે મેને રખદીયાતો આતેલી બોલો,
કરીગે ઝુલ્હ ઠેરા ક્યું મરે જતે હો હમ લેલો.
મુએ મયખાના આ નીકલે ને કાઝી દુખ્તે રઝ બોલી,
બહે મુરશિદ હે હઝરત મયકશો ઉંકા કદમ લેલો.
ખખરહે હઝરતે મજનુ કે આઘ નજરમેં લયજા,
ન પોંહયે હાથ મયમીલ તક તો નાંકે કે કદમ લેલો.
અમીર ઉસ ધસીયે દોરાંકો ખત લીખના હે ને તુમંકા,
ખલકસે માંગલો કાગઝ અતારદાંસે કલમ લેલો.

ગઝલે-મફતુન-તર્જે-કંવાલી—

હમ તુમપે મર રહે હે આશિક હો તુમ કીસીકે,
દાવે તો દોસ્તીકા બરતાવ દુશમનીકે.
મુદદત કે બાદ આઘ હે આજ વસ્લકી શખ,
અંદાઝ અબ દીખાઓ, કુછ તો હશી-ખુશીકે.
સરકાર ઈશકે હે કુછ કાયદે નીરાલે !
દુન્યાસે હે અનોખો આબાદ બંદગી કે,
સાકી હે ઈશકા દીન, જી હરકે અબ પીલાદે,
મુદદતસે તીશને લખહું અંરમાને મય કીશીકે.
મસતીમેં હાથ અપના સીનેપે ઉંકે પહોંચા,
ગફલતમેં ચે મઝાયા કુરબાન બે ખુદીકે,
લખપર ચે આહ ક્યસી ચહેરા ચે ઝરદ ક્યું હે,
સય સય બતાઓ મફતુન આશીક હો ક્યા કીસીકે.

(૯)

નાટકે-વિર કેશરી. —તર્જે-કવ્વાલી—

જખદીલ ન હો કાશુમે, તો ક્યા મેરી ખતા હય, યહ શાને ખુદા હય,
સય હય જે મહોખખતમેં કીમીને કહા હય, આફત હય ખસા હય.
આઝારે મહોખખતસે, તો અદલાહી ખયાએ. યેહ ગમ ન દીખાએ,
યેહ દર્દ વલિ હય, જસકી નહી કોઈ દવા હય, બેકાર હુઆ હય.
સયદા કાં લગે કોનસે અંદાઝ, તો દેખો, કુછ ગૌર તો કરો,
મરતા હય તો મરનેકે શીવા, કોન જ્યા હય, આખરકો ફના હય.

નાટકે-શ્રી સિદ્ધ સત્યેન્દ્ર—તર્જે-ગઝલ-કવ્વાલી—

હુછ હય દીલોખ્ખાશે, મુઝે ઉલ્કત મહંમદકી,
કે તખતી હે દીલ મેરા, મુઝે કુરકત મહંમદકી,
મદીનેસે જે આતી હય, તો ઇતના પુછ લેતા હું,
સખા જલ્દી ખતા કેસી, તખીયત હે મહંમદકી.
ન હમ જજતમેં જાયેગે, ન હમ દોજખમેં જાયેગે,
ખડે દેખા કરેગે હથ્ર મેં સુરત મહંમદકી.
દરે જન્નતપે રીદવા જખંકે, દરવાજા પેં રોકેગા,
તો હોગા હુકમ જનને દો, એ હય ઉમ્મત મહંમદકી.
મીટાયા કુદ્ર ફતીયાસે, અગ્નયા દીનકા ડંકા,
દીખાયા ગુરકા જલવા, વો હય તાકાત મહંમદકી.
લહસે આય ફરીશતો તુંમ કલાં જાતે હો બેકો બી,
જરા તમકીન હો ખાતે કરો હજરત મોહમ્મદકી.
ગુલોને રંગ તારોને ઝીયા રોઝે અજલ માંગી,
પુકારા દીલ મેરા દે યા ખુદા ઉલ્કત મોહમ્મદકી.
શીઝા જલ્દી ક્યામત આએ નિકલે આરજુ દીલકી,
પડેહ સલેઅદલા હમ દેખકર સુરત મોહમ્મદકી.

(૧૦)

ગઝલે-બેકસ.

—:□:—

યા આહમદ મુખતારને આપ આએ હુએ હો,
અલ્લાહકી રહેમત કી તરાહ છાએ હુએ હો.
ખેનેનકી તજ ધનકો ચમકાએ હુએ હો,
મેહબુબી એ ખાલીકકી સનત લાએ હુએ હો.
ઉમ્મતકા મોહમદકી સરફ મીલ ગયા તુમકો,
ધકરામે ધલાહીકે સજાવાર હો તુમ તો.
બખશીશકી ન કુછ શીકર કરે હશર મે લોગો.
તુમ અપને ગુનાહ હો સે નં શરમાએ હુએ હો.
પાંવોગે મુરાદોકી ગોહર ફેઝે નઝરસે,
ખાલી કલી જતાહી નહી હે કોષ દરસે.
ને ચાહેગે વો પાએગે યકીનન ઈસી ઘરસે.
સરકારે મહીનેમે અગર આએ હુએ હો.
લોલાક લુમા શાને મોહમદમે હે આયા,
યે ફત્વાકીસી આર પયંબરને ન પાયા,
મોલા મેરે દુનીયામે હે અલ્લાહકા સાયા,
તુમ ઉમ્મતી હક ખાત પે ઈતરાએ હુએ હો.
અય તઅય મોહમદકી સના તુજસે હો બસબસ.
મદ દાહ હે ખુદ જસકા ખુદાવદે મુકદ્દસ.
કીસ ફકરસે કહેને હે ફરીશતે લીયે બેકસ,
તુમ ખતમ રીસાલત સા નખી પાએ હુએ હો.

ગઝલે-મહેશર.

—:□:—

સુખ નેહા ભેજતે હો ક્યું રંગાને ફ લીયે,
ખુન આશીકકા હે કાશી રંગ લાનેકે લીયે.

જુલે મુશકી રૂખપે જો ફેલાઈ હે સૈયાદને,
 દામહે ચે તાલીરે દીલકે ફસાનેકે લીયે.
 હસરતે એક દો નહિ હે જો કે લીખ બેજી કહી,
 એક દક્તર ચાલીયે દીલકે ફસાનેકે લીયે.
 પેચો ખમ જુદમે રેહ જાએ તો ચે ઝીમ્મા મેરા,
 લીજીયે મેરા દીલ ચે ચાક શાનેકે લીયે
 ખોદ કયા મનજીર ગર ઈસીયાં હે અપને બેહીસામ.
 શાકએ મહેશર હે કયસે બખ્શવાનેકે લીયે.

ગઝલ-હાજી એહમદ—નશિહતે ઇસ્લામ.

અય મામિના સુનો તુમહે મરના જરૂર હે,
 પ'ડતે રહો નમાઝ ચે કોલે હજીર હે.
 પ'ડતે રહો નમાઝ તો ચહેરે પર તુર હે,
 પ'ડતે નહિ નમાઝ તો અપની કસુર હે.
 અપને કીયેકી ઝલ્દ સજા આપ પાઓગે,
 અય બે નમાઝી ઓ સિધા જહન્નમે જાઓગે.
 રોજે જજ્જ જખતખત પે બેઠેગા કીખરીયા,
 ઉસવખત કયા કહોગો તુમે આય ગી હયા.
 શરમે હયાસે ઉસ ઘડી શરકો જુકાઓગે,
 જજત કયા મિલેગે જહજમ મેં જાઓગે.
 તોખા કરો ખુદારાં નમાઝ પ'ડા કયો,
 મકો-ફરેખ વ જુઠ સે હરદમ બચા કરો.
 મસજીદ ખુદા કા ઘર હે ઈબાદત કા કામ હે,
 દુનિયાકા કામ કરના તો છુતલક હરામ હે.
 પ'ડતે હે જો નમાઝ જમઅત સે સરખસર,

(૧૨)

તૈયાર કર રહે હે વો **જનન** મેં અપના ઘર.
 બખસાઈ ગેં **ખુદા** સે ઉસ શાહે રહેબર,
મુસ્મીલ ઓર **ખુખારી** મેં લીખી હે-યે ખબર.
 જો તરક-કી **નમાઝ** વો નાશ હો ગયા,
 જસને પઠી **નમાઝ** વો પાસ હો ગયા.
 પ'ડતે રહો **નમાઝ** બહેતર યે કામ હે,
દીને રસુલે પાકકા ઇસશે ક્યામ હે.
 મત ખાવ સોર સોરકા ખાના હરામ હે,
 યે દુવા **ખુદા** સે મેરી સુબહો શામહે.
 પાખંદ જો નમાઝકો કરદો **નમાઝ** કા,
 ઓર ઉસકે દીલમેં શૌખ ભર દો **નમાઝ** કા,
 નારજ અપની ખીખીસે હોતે હો હર ઘડી,
 કહેતે હો કામ ખુબ રોજ ઉસકો ઘડી ઘડી.
 ઉસકો બી કુચ્છ **નમાઝ** શીખાર્ઠ કોઇ ઘડી.
 તુમસે નિકાલ કરક વો મુશિખત મે હે પડી.
 દેખો **નમાઝ** પ'ડના ન ઉસકો શીખાવોગે,
 ખીખી કે સાથ આપબી **જહુનમ** મે જઓગે.
 અય મોમીન **નમાઝ** કો કરના ના તુમ કઝા.
કુરઆન મેં યે સાફ કહેતા હે, **કીબરીયા**.
 તલખી સે મરગકે લીયે હે એક એ દવા,
 અધેરી કષ્ઠ મેબી બસાયેગી વો **લીયા**
 મરનેકે બાદ હશ્રમેં દુલહા બનવાએગી
 સેરા નજકત કા ચેહી સરપે ડિઝયગી.
 શીમરે લઈન મરકો જો તનસે **ખુદા** કીયા,

(૧૩)

હિસ વક્ત મેરે હુસેન સીજદે મેં જુક રહા.
હકકી રગ મે અપના વહી ઘર લુટા કીયા
દેખા ચેહી હું પીચારી ઇઆદત નમાઝ હે,
ભુલે ના દમે તક વા નીયામત નમાઝ હે.
અય મોમીને નમાઝ ખુદાસ મીલાયગી,
મરનેકે બાદ એહી જન્નત ખુલાયગી.
ખાલીક સે તુમકો રોજે જન્ન અખસવાઝગી,
જીતને સાથ અપના ઉન્હે લેકે જાઝગી.
સારી એઆદતુ- મેં એઆદત નમાઝ હે,
અય મોમીના એ દીનકી દાલત તમામ હે.
જો કુચ્છ કે મરતખાયા ખતાયા નમાઝકા,
હોવેગા સરપે હસરતે શાયા નમાઝકા.
મજબુત પકડે હાથસે પાયા નમાઝકા,
એ મરતખા ખુદા ને ખતાયા નમાઝકા.
પઢલો નમાઝ દીલમે તો હોજવગે વલી,
ખીલ જાઝગી શીર આપકે દીલ-કી કલી કલી.
તોશીક દે શરીરકો અય મેરે કીજીરીયા,
કરતા રહુ નમાઝકી તખલગી મેં જાજન્ન.
કરદો યે અપની જાનકો ઈસલામ પર શીદા,
અય મે નમાઝી એ તુમસે યે કહેતા હું બરમલા.
ડંકા યે દીનકા હે બજાને કે વાસ્તે,
પઢલો નમાઝે ખુલદ મે જાને કે વાસ્તે

ગઝલ-મુશતાક- —:□:—

હિસને કહા 'કીસકા હે તું મયને કહા બંદા તેરા.
હિસને કહા ચાહતા હે કીયા, મયને કહા જલવા તેરા.

(૧૪)

ઉસને કહા યે તો બતા, શાને રૂપે ગેમુહે કીયા,
 મયને કહા વહલેલ મુંહ વસંશ હે મુખડા તેરા.
 ઉસને કહા કયાથા વોહ નો **મુસાને** દેખા તુરપર,
 મયને કહા શમ્શુર દુહા બદરુનુજા જલવા તેરા.
 ઉસને કહા તવહીદિ હક કબસે હુઇ રોશન બતા,
 મયને કહા અહમદ મેરે, જબસે બગ્ગ ડંકા તેરા.
 ઉસને કહા તુને સુની મેરી સતાયેશ કીસ જબેહ,
 મયને કહા **કુરઆનમેં** સબ વસફહે લીખ્યા તેરા.
 ઉસને કહા પેહચાનલે મય હું **મોહમદ મુસતુફા**.
 મયને કહા **સલ્લેઆલા** કુરબાં હે શયદા તેરા.
 ઉસને કહા અલતાફસે કર મુદદુઆ અપના બયાં,
 મયને કહા જસદમ મરે પડને હુવે કલમા તેરા.
 ઉસને કહા તુ કોન હે કયા નામ હે યે તો બતા,
 મયને કહા **મુશાતક** હું ઓર ખાકે પા શાહા તેરા.

ગઝલે-અફઝલ-તજે-કવાલી—

કુરકતમેં **મોહમદકે** મેરી જાપે બની હે,
 બતલા—દો કહાં મેરા રસુલે **મદની** હે.
 દીલ ખ્યાલસેં ઉસ માહે અરબકે હે પરેશાં,
 ગન કેહતી હે કાલીબમેં મેરી જાપે બની હે.
 શક હોકે કમરને કહા **અદનાહુદી** કુદરત,
 ક્યા **ચાંદસી** સુરત તેરી માહે મદની હે.
 તૈયાકા મેં બુલબુલ હું ચેહકતા હું નબીજ,
 સરદાર દો આલમકા રસુલે **મદની** હે.
 મીલ-જાયેં નો **અહમદ** તો કહુંગા યે મેં ઉનસે,
 કુરકતમેં પીયા દેખો તો ક્યા મત યે બની હે.

(૧૫)

મુજરીમ હેં ગુનેહ-ગાર હેં સખ કુછ વલે અફઝલ,
જન્મત હય જગા જખ તેરી પર તવફે ગની હે.

ગઝલે-ઐદત— —[]:—

ક્યા નુરકી તસ્વીર થી તસ્વીરે મોહંમદ
ગાલીખ થી માહો મેહેરપે તસવીરે 'મોહંમદ.
તકદીરે કે ઈલાહીસે ન-કમ થી કીસી સુરત,
ઈસલામકે હર કામમેં નફીરે મોહંમદ.
ગીરતી ન-કબી ચાહમેં યુસુફકે-ઝલેખા,
ગર ખવાયમેં વોહ દેખતી તસ્વીરે મોહંમદ.
કાઅમેમેં ખુતોતે કીયા અદલાહકે સિજદા,
પથ્થરમેં અસર કર ગઇ તાસીરે મોહંમદ.
લખ તક ન મસીહા કબી લાતે દમે કદમ,
સુન લેતે બે કાનોસે વોહ તકરીરે મોહંમદ.
ખાઝુખે મોહંમદ નહો ક્યું ફાતે હે ખવ-ખર,
થી હસ્તે યદુદલાહમેં શમશીરે મોહંમદ.
નીકલે ન મોરે ખામસે ક્યું નાઅતકે મઝમું,
ઐદતકી જ્યાં ખન-ગઇ જગીરે મોહંમદ.

નધ-ગઝલ.—તજે-કબાલી—

ગુલ બાગે તમન્નાકી યુનયુનકે ખીના ડાલી,
લાયા હું મદીનેમે મહેબુબે ખુદા ઠાલી.
દરબારે મોહંમદમે લે જાનેકે કાખીલ હો,
યુનયુનકે તુ ઇસ ગુલકીલાખાદે સખા ડાલી.
ખર આઇ મુરાદે સખ અરમાન ફૂલે પુરે.
ગરદન તેરે રોઝે પર જીસ વખત ઝુકી ડાલી,

(૧૬)

દોળખસે બચાતેહી કવસર હમે પીલા પાયા.
અઘીહસે હઠ કરેકે જન્તબી દીલા ડાલી,
જન્તતકો ભલા તેરે રોઝસે કહાં નીશખત.
આ દુસરી મદમેહી પહેલે ચે ખીના ડાલી,
જન્ત હમે મીલ જાએ ચે આપકા સદકા હે.
હમને ના કોઈ એસી દુનીઆમે ખીના ડાલી.
હરગીજ નહી માનુંગા કહે દુંગા મે મોહમદસે,
તુને તો ફલકસે મેરી તુરખત બી મીટા ડાલી.
લીઘીહ ખખર લીજાએ ખીમારે મોહખતકી,
અખતો ગમે ફરકતને એક આગ લગા ડાલી.
રોરો કે તેરે ગમમે ઇસીયાંકી સીદાઈ સખ,
આકા તેરે જમુ કો અસકુને બહાડાલી.

તમામ શુદ્ધ.

તાકીદે ખરીદજો ! છપાઈબહાર પડી ચુકી છે ! આજેજ મંગાવો !

આજ સુધી કદી પણ નહીં છપાયેલી મોટામાં મોટી

—ગઝલ ની બુક—

❀ ગઝલે-હિન્દ. ❀

ભાગ ૧ થી ૮ ની, સવાશે ઉપરાંત પાનાની દળદાર બુક.

તદ્દન નવિન પ્રખ્યાત ગઝલ-કવ્યાલીનો મોટો ખજાનો. પચરંગી

બેનસુન બાકું પુંદું. છતાં કીમત ફક્ત એક રૂપીયા. પોષ્ટેજ ભુલું.

મળવાનું ઠેકાણું:—શાં ચુનીલાલ મગનલાલ બુકસેલર.

રાણીતળાય-સુરત.

-હમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી લોકપ્રીય બુકો-

જરૂર ખરીદો-વહેણા તે પહેલા.

તદ્દન નવીન ગઝલ કંવાલીની બુકો ગુજરાતી
હર્ફ, અને ઉર્દુ જખાનમાં.

ઝવહરે મહેશીલ યાની પરસ્તાન ગોહર. કી. રૂ. ૦-૧૦-૦

ગઝલે-હિન્દ ભાગ ૧-૨ સાથે... .. ૦-૪-૦

માશૂકે મે'શીલ યાને બાગે ગુલશન... .. ૦-૪-૦

ગઝલે અત્રાર યાને માતીની માળા... .. ૦-૪-૦

દરબારે મે'શીલ... ૦-૪-૦ ગઝલે હિન્દ ૦-૨-૦

ગઝલે-રોશન. ... ૦-૨-૦ ગઝલે દીલરૂબા. ૦-૨-૦

ગઝલે-ગોહર યાને મેહરીસે-ગોહર. ... રૂ. ૦-૨-૦

માશૂકે સુરત ઉર્દુ ગઝલે બુલબુલ. ... ૦-૨-૦

પરસ્તાને મે'શીલ યાને ગઝલે-દીલ આરાન ૦-૨-૦

બાગે-ગુલશન યાને માલીનકી બેઠી. ૦-૨-૦

હશીનાકા મૂજરા યાને ફુલોંકા ગજરા ૦-૨-૦

—:ગુજરાતી ગાયનો વિગેરે:—

સંગીત ફેનોઆફ ગાયન સંગ્રહ ભા. ૧ થી ૮ સચીત્ર ૧-૦-૦

સંગીત ફેનોઆફ ગાયન સંગ્રહ ભા. ૧ થી ૮. ૦-૮-૦

લલનાની લીલા યાને રમણી રહસ્ય (નોવેલ) ૦-૧૨-૦

અઠંગ ઉઠાવગીર અથવા ચાલાકચોર (ડીટેક્ટીવ નોવેલ) ૦-૧૨-૦

લખો:—શાંત યુનિસાલ મગનલાલ બુકસેલર.

રાણીતળાવ-સુરત.

સુરત બરાનપુરી બાગળ, બાજવાળી પોળ, અનાચિલ લોગની બાજુમાં

આવેલા શ્રી "અનાચિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિન્દજી

હાથાભાઈ નાયકે છાપ્યું.

